**Примерное содержание работы по теме проекта:**

**«Цирк»**

**Сроки реализации:** вторая неделя апреля

**Участники проекта:** воспитатели, дети и родители старшей и подготовительной к школе групп «Почемучки», «Радуга»

**Программное содержание:**

1. Обогащение знаний детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев).
2. Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.
3. Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

**Итоговое мероприятие**: развлечение «Цирк зажигает огни».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Образовательные области** | **Совместная****деятельность** |
| **Познавательно – речевое** | **Коммуникация** | - НОД (коммуникация);- беседа «Цирковые профессии». |
| **Познание** | - НОД (ФЭМП, окружающий мир);- игра «Радуга-дуга»; - фокусы с магнитом «Таинственные фигурки».  |
| **Чтение художественной литературы** | - А.Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне» |
| **Социально – личностное** | **Социализация** | - сюжетно-ролевая игра «Циркачи», «Строители» и др.;- рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке;- конструирование построек общественного назначения («Цирк»);- игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);- игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);- игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать);- обращение внимания на культуру поведения детей за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.;***-*** творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;- игры-забавы: «Наперегонки», «Салки», игры-эстафеты;**-** дидактическая игра «Чудесный мешочек»;- игры со светом («Теневой театр»);- развлечение «К нам приехал цирк». |
| **Труд** | - труд на участке (покормить птиц, помочь в поливе растений на участке, изготовление поделок животных из природного материала, рассматривание предметов, необходимых для ухода за растениями на огороде, в цветнике). |
| **Безопасность** | беседа с детьми об источниках опасности в природе (ядовитые растения, опасные животные). |
| **Художественно – эстетическое** | **Художественное творчество** | - создание макета «Цирк в нашем городе»;- лепка  **«**Клоун на арене»; - аппликация «Пригласительный билет»;-конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала;- изготовление фигурок и предметов по типу «оригами» («Гармошка» - с помощью тонкой бумаги и расчёски гудеть, играть как на губной гармошке);- рассказы об особенностях архитектурных сооружений общественного назначения (цирк). |
| **Музыка** | - НОД (музыка);- шуточные песенки, образные танцы, миниатюры;- музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского и др.)- музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки»- музыкальная игра на развитие голоса «Догадайся, кто поет»;- упражнения из «Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов;- музыкальные произведения для пения «Люди работают» мор.н.п.;- музыкальное движение «Алый платочек» чеш.н.п.;- игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера; - игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского; - танцевально-игровое творчество: «Про лягушек и комара» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной;* развлечение «Цирк».
 |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** | - НОД (физическая культура);- хороводные игры с использованием потешек;- подвижные игры, эстафеты;- катание на двухколёсных велосипедах, соблюдая правила дорожного движения;использование спортивного оборудования (обручи, скакалки, кегли и др.). |
| **Здоровье** | - ситуационные беседы о способах хорошего самочувствия, бодрого настроения и основ здорового образа жизни (гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры). |
| **Самостоятельная деятельность** | **В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности** **детей целесообразно внести:*** игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);
* **материалы для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).
* **материалы для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.
* пособия и игрушки для игры в «цирк»;
* полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.
 |
| **Работа** **с родителями** | **Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям**:* организовать посещение цирка;
* познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;
* обсудить атмосферу праздника, цирковые костюмы, декорации…
* побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;
* организовать инсценировку знакомых сказок;
* изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афишы, атрибуты для сказок.
 |

**Конспект развлечения для детей**

**«Цирк зажигает огни»**

**Цель:** Развитие творческих способностей в различных видах деятельности: выразительность движения и речи, логика мышления, ориентация в пространстве. Развитие навыков совместной познавательной деятельности в игровой ситуации.

**Атрибуты:** Зал оформлен в виде арены цирка стульчики стоят по кругу с разрывом у центральной стены, которая отгорожена занавесом.

 Посередине расстелена ковровая дорожка. «Артисты» идут по ней, когда занавес открывается.

**Ход развлечения:**

Звучит марш, занавес открывается, и выходят участники спектакля: силач, факир, канатоходец, клоуны, акробаты, велосипедисты, дрессировщики и звери.

1 ребенок: Мы — артисты,

 Мы — артисты цирковые,

 Начинаем выступление сейчас.

2 ребенок: Мы пока не чемпионы цирковые,

 Не ищите их напрасно среди нас

Звучит марш, появляется конферансье.

Конферансье: Уважаемая публика!

Перед вами выступает акробат!

1 акробат: Девчонки, рты разинув,

Глядят на нас всегда.

Мы гнемся как резина,

Мы гнемся без труда.

2 акробат: Без страха и без лени

С приятелем вдвоем

Умеем по арене

Катиться колесом.

Конферансье: Лишь выйдут акробаты –

Все сразу «ох» и «ах».

Акробаты: Мы делаем шпагаты

И ходим на руках!

Конферансье: Поприветствуем наших славных акробатов.

(акробаты под музыку выполняют гимнастические упражнения: кувырки, мостик, колесо и т.д.)

Конферансье: Похлопаем ловким акробатам.

Звучит музыка.

Выезжают четыре велосипедиста на трехколесных велосипедах, выстраиваются на арене полукругом.

1 велосипедист: Друг за другом едем следом

 По арене цирковой.

2 велосипедист: За одним велосипедом

Быстро катиться другой.

3 велосипедист: Нажимаем на педали,

Позади четвертый круг.

4 велосипедист: Руки за спину убрали

И катаемся без рук.

Велосипедисты друг за другом едут по арене, и уезжают за кулисы. Из-за занавеса раздается громкий смех.

Выходят клоуны.

Клоун: А вот и мы хи-хи.

(Выбегают 6-8 клоунов и исполняют песню)

Если нравится тебе, то делай так…

1 клоун делает движения, а остальные повторяют: прыжки, подскоки, боковой галоп, прямой галоп, кувырки и т.д.

Конферансье:

К нам из — заморских стран приехали гимнасты.

Поприветствуем их!

На арену под мелодию песни «кукарача» выбегают 3 ребенка с обручами разбежавшись врассыпную, они выполняют разные движения с обручами: вращение на руке, на поясе.

С окончанием музыки дети поднимают обручи над головой.

Зрители провожают гимнастов аплодисментами.

Конферансье:

А теперь ваши любимцы – дрессированные животные (звери).

 На четырех кубах сидят звери (мягкие игрушки).

 На кубах – лев, собака, кошка, медведь, на полу большой плюшевый слон.

 Выходит укротитель, в руках у него хлыст. Он напевает песенку.

Укротитель: Звери шли на водопой.

 Потерялся львенок,

 Нужен маме хоть плохой,

 А все – таки ребенок.

(Взмахивает хлыстом, на арене появляются мыши, затем кошка и собака, они выполняют различные команды)

Выходит дрессировщица:

Вот слон большой и добродушный,

Хотя ленивый, но послушный,

Слон может мячиком играть,

На задних лапках танцевать,

Потом протянет хобот мне и покатает на спине.

Конферансье: Уважаемая публика внимание!

Номер под куполом цирка.

(Под аплодисменты зрителей выбегает канатоходец делает реверанс)

Канатоходец: Я у всех на виду

 Смело, без запинки

 По канату иду,

 Словно по тропинке

 И у вас так, друзья,

 Может получиться!

 Только нужно, как я,

 Дома подучиться!

(Канатоходец медленно движется по канату который натянут на полу выполняя движения: прыжки с поворотом на 180°, осторожная ходьба, приседание на одной ноге, равновесие на канате, «ласточка» и кланяется, уходит за кулисы)

Конферансье:

А теперь, уважаемая публика, я представляю вашему вниманию – силача! Прошу!

(2 ребенка выносят бутафорскую гирю и штангу из папье-маше, дети вытирают пот и уходят).

 Под музыку марш выходит силач, показывая свои мышцы, бицепсы, поднимая руки вверх.

Силач: Я стать хотел бы силачом,

Чтоб с места сдвинуть шкаф плечом,

Я стать хотел бы силачом,

Чтоб гири были нипочем,

Чтобы чугунные шары

Мне пригодились для игры,

Чтоб свои мускулы едва

Я мог протиснуть в рукава!

(Начинает играть гирями, затем подходит к штанге и поднимает ее, перебрасывая из одной руки в другую. Под аплодисменты уходит)

Конферансье: Я представляю вашему вниманию настоящего волшебника. Встречайте!

(Звучит восточная мелодия, появляется маг).

Факир: Я маг, факир и чародей!

 Двести лет чалме моей

 В мире все посильно магу,

 Все на свете по плечу

 Я могу глотать бумагу,

 Что угодно проглочу!

Ставит на стол и кладет на него чалму, делает движения руками и из нее под музыку появляется танцующий зайчик.

Факир: А теперь я вас всех превращу в зайчиков,

 Но не простых, а в солнечных.

(Релаксация под музыку)

Раздаются аплодисменты.

Звучит марш. На арену выходят все артисты, встают свободно и прощаются со зрителями.

Конферансье: До скорой встречи, дорогие друзья!