**Примерное содержание работы по теме проекта:**

**«Цирк»**

**Сроки реализации:** вторая неделя апреля

**Участники проекта:** воспитатели, дети и родители средних групп «Смешарики», «Звездочки»

**Программное содержание:**

1. Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.
2. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке)
3. Создание атмосферы эмоционального комфорта и творческого самовыражения, желания участвовать в подготовке разных видов развлечений.

**Итоговое мероприятие**: организация сюжетно – ролевой игры «К нам приехал цирк».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Образовательные области** | **Совместная**  **деятельность** |
| **Познавательно – речевое** | **Коммуникация** | - НОД (коммуникация);  - беседа «Где живет цирк»;  - рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика». |
| **Познание** | - НОД (ФЭМП, окружающий мир);  - опыты «Весёлые кораблики»;  - игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);  - игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане». |
| **Чтение художественной литературы** | * чтение Я.Сегель «Как я был обезьянкой» (понимание значения использования автором средств выразительности). |
| **Социально – личностное** | **Социализация** | - игры-имитации (использование выразительных средств при перевоплощении в какой-либо образ) «Угадай, кто я!»;  - игровые действия с предметами для ряженья; масками животных, эмблемами с изображения ми любимых литературных персонажей (Вини-Пух, Буратино и др.);  - игры на сравнение и классификацию картинок по общему эмоциональному состоянию изображённых на них людей или животных («Найди весёлых и грустных колунов», «Кто быстрее найдёт одинаковые рожицы и др.);  - творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;  - игры-забавы: По узкой дорожке», «Догоните меня» и др;  - дидактическая игра «Чудесный мешочек»;  - развлечение «Вечер загадок»;  - сюжетно-ролевая игра «У куклы Маши день рожденье». |
| **Труд** | - труд на участке (покормить птиц, помочь в поливе растений на участке, изготовление поделок животных из природного материала, рассматривание предметов, необходимых для ухода за растениями на огороде, в цветнике). |
| **Безопасность** | беседа с детьми об источниках опасности в природе (ядовитые растения, опасные животные). |
| **Художественно – эстетическое** | **Художественное творчество** | - рисование «Как я ходил в цирк»;  - аппликация «Украсим костюм клоуна»;  - конструирование из крупного строительного материала (игровая планировка цирковой арены и т.п.);  - изготовление подарков малышам «Смешные человечки». |
| **Музыка** | - НОД (музыка);  - музыкальные произведения для слушания: «Клоуны» муз. Д. Кабалевского и др.;  - музыкальные произведения для пения «Детский сад» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;  - музыкальное движение «Танец с зонтиком» муз.В.Костенко, сл. Т. Коломиец;  - драматизация «Гуси» р.н.м.;  - игра на музыкальных инструментах: аккомпанемент «Клоуны» муз. Д. Кабалевского;  - танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;  - шуточные песенки, образные танцы, миниатюры. |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** | - НОД (физическая культура);  - развлечение «В гостях у фокусника»: «Превращения воды» и другие волшебные превращения.  - подвижные игры: «Самолёты», «Птичка и кошка», «Зайцы и волк», «Кто ушёл?». «Найди себе пару», «Ловишки» и др.;  - хороводные игры с использованием песенок, потешек;  - упражнения на развитие основных движений и физических качеств;  - спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде). |
| **Здоровье** | * клоун Клёпа сопровождает и контролирует правильность выполнения гигиенических процедур: умывания, мытья рук, самостоятельность при одевании и раздевании, пользование носовым платком. |
| **Самостоятельная деятельность** | **В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности** **детей целесообразно внести:**   * **материалы для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений); * **материалы для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; * игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски). | |
| **Работа**  **с родителями** | **Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям**:   * организовать посещение цирка, контактного зоопарка; * организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке; * познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; * побеседовать о правилах поведения в цирке и театре; * осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; * порисовать животных, в том числе фантастических. | |

**Организация сюжетно – ролевой игры в средней группе**

**«К нам приехал цирк»**

**Цель:** Дать детям представления о профессии и труде артистов цирка.

**Задачи:**

1. Формировать у детей умение применять в игре свои знания и личный опыт.

2. Учить разворачивать ролевые действия, используя различные атрибуты, костюмы, обстановку для игры.

3. Развивать интерес к игре, объединяя различные сюжеты.

4. Продолжать развивать диалогическую речь детей.

5. Создание эмоционального настроения.

**Технологии:** ритмопластика, здоровье сберегающие, личностно-ориентированные, работа в малых группах.

**Предварительная работа:** чтение стихотворения С. Маршак «Цирк», беседа «Мы ходили в цирк», слушание музыки, ритмопластика – движения, отображающие образ, утренняя гимнастика под музыку с предметами (обручи, султанчики).

**Материал к игре:** ширма-занавес, воздушные шары, плакаты, афиша цирка, костюмы, хлыст для дрессировщика, обручи, султанчики, канат, гири, штанга, игрушки-сувениры цирка: вертушки, мыльные пузыри, мороженое и т.д.

**Ход игры.**

В центре группы лежит ковер, стулья стоят полукругом, воздушные шары, от потолка висит занавес (открыт).

Воспитатель:

Внимание, дорогие друзья!

Приглашаем всех на представление.

В нашем цирке вы увидите много интересного: силачи - богатыри, гимнасты - канатоходцы, дрессированные тигры, концерт маленьких собачек и конечно любимого клоуна.

- Ребята! Кто любит цирк? – (ответы).

- А кого вы в цирке видели? – (ответы).

- А как вы думаете, это сложная профессия? – Да.

- Да, чтобы быть артистом цирка, нужно много заниматься спортом, быть смелым, сильным и конечно веселым.

И сегодня мы с вами будем артистами цирка. Хотите? – Да.

- Для этого нам надо сделать афишу цирка. Что такое афиша? – это место, где вывешивают плакаты с рекламой, где и кода состоится представление.

Воспитатель предлагает детям на фланелеграфе оформить афишу цирка.

- А теперь нам выбрать роли: силачи – богатыри, гимнасты – канатоходцы, дрессировщик и львы, собачки.

Дети выбирают себе роль и расходятся на места, где переодеваются и берут нужные атрибуты, готовятся к выступлению, с помощью воспитателя.

Воспитатель: Артисты! Вы готовы к выступлению? – Да.

- Прошу! Займите места и ожидайте своего выхода.

Дети садятся. Гостям можно предложить приобрести билеты. Звучит музыка №11

Воспитатель закрывает ширму и переодевается в клоуна.

Клоун: А вот и я! Здравствуйте, достопочтенная публика! Здравствуйте мои друзья! Вы меня узнали? – Да.

- Конечно это я! Ваш любимый и самый веселый клоун Яша!

Клоун поочередно здоровается с каждым ребенком. Шутит.

- А сейчас, встречайте (звучит музыка №1) на арене цирка гимнасты- канатоходцы, дрессировщик со своими питомцами, дрессированные собачки, силачи – богатыри!

Дети идут по кругу и садятся. Гимнасты идут за занавес.

- А сейчас на арене цирка восхитительные гимнасты и канатоходцы. Встречайте! (музыка: «акробаты на проволоке» № 9)

- Прошу сидеть тихо, не кричать и не вставать. На арене цирка укротитель со своими питомцами – дрессированными львами. Встречайте! (музыка: «дрессировщик с львами» №7) Клоун пытается подойти ко львам, боится, дает команды, шутит.

Клоун: Встречайте! Самые сильные, самые смелые Силачи – богатыри! (музыка «Силачи» №6) Клоун шутит, поднимает гири.

Клоун: Вам нравится наш цирк? – Да. А если нравится, то делай так!

Песня: «Если нравится тебе!».

Если нравится тебе, делай так, (хлопают) 2раза.

Если нравится тебе, делай так.

Если нравится тебе, и другому покажи

Если нравится тебе, делай так.

Дети повторяют движения за клоуном со словами.

Клоун: Наше представление подошло к концу

Если вам понравилось, приходите.

Будем ждать Вас! На память о нашем цирке вы сможете приобрести игрушки-сувениры у продавца сувениров. Дети идут к продавцу сувениров (организация сюжетно – ролевой игры «Магазин»), в кафе мороженое.